

## L'oral de français

### Déroulement

<ul style="list-style-type: none"><li>• Arrivée dans la salle. L'examineur vérifie l'identité et la convocation. Il donne au candidat une question, portant sur un texte choisi dans les "lectures analytiques" du descriptif.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Préparation de l'élève : 30 minutes.</li><li>• Exposé : 10 minutes.</li><li>• Entretien : 10 minutes.</li></ul>
--	---

#### Où placer la lecture du texte ?

Attention : La lecture est obligatoire, même si certains examinateurs ne la demandent pas explicitement.

Le candidat commence par présenter l'auteur (siècle, mouvement littéraire...), puis le texte (s'il s'agit d'un extrait d'une œuvre intégrale, il faut situer le passage par rapport à l'intrigue). C'est ici l'on situe la lecture du texte, que l'examineur interrompt au bout de quelques lignes. Il s'agit ensuite de reformuler la question posée (attention à l'interrogation indirecte) et d'annoncer le plan que l'on va suivre pour y répondre.

- Attention à la ponctuation, à la syntaxe, à l'intonation et au rythme.
- **Si le texte est un extrait de théâtre**, l'examineur peut décider de lire les répliques de l'un des personnages. Il faut se rapprocher de la représentation théâtrale, en donnant vie au texte. C'est pour cela que l'on peut passer sous silence le nom des personnages et les didascalies. Si l'examineur s'en étonne, il suffit de lui dire qu'il s'agit des consignes données par le professeur durant l'année scolaire.

#### Comment exploiter les 30 minutes de préparation ?

- Il faut lire attentivement la question posée, repérer les mots-clés.
- Ensuite, on lit le texte d'une manière sélective, en repérant les passages, les citations qui correspondent à l'axe de lecture imposé par l'examineur. Les souvenirs du cours doivent être sélectionnés en fonction de ce que l'on demande.
- Il s'agit ensuite de faire un plan - deux grandes parties suffisent.
- Il faut construire une argumentation - et non juxtaposer des remarques. La démarche est la suivante : citation → commentaire orienté vers l'idée directrice d'une des parties du plan adopté.
- On soigne particulièrement l'introduction et la conclusion.
- Le brouillon, fourni, doit être utilisé intelligemment : on attend un **ORAL**, et non la lecture d'un devoir **ÉCRIT**. Il est donc prudent de ne pas rédiger de phrases complètes, mais de préparer une simple feuille de "prise de notes", sur laquelle figureront les grands titres, les citations exploitées, et le commentaire sous forme de mots-clés et de symboles (→, ≠, etc.) Il est prudent de réserver quelques minutes à la lecture de la page du descriptif d'où le texte est extrait : on se prépare ainsi à l'entretien, en se remémorant les textes du groupement, l'œuvre intégrale, les textes complémentaires, la problématique...

#### Quelles sont les attentes de l'examineur pour l'exposé ?

- Voici les critères figurant sur une fiche d'évaluation fréquemment utilisée par les professeurs :

**L'introduction** situe et présente le texte, reformule la question et annonce un plan.

**La lecture** est fluide et expressive.

**L'exposé** tient compte de la question posée et y répond de manière pertinente et structurée. Il s'appuie sur des analyses précises de citations et exploite des procédés d'écriture.

**La conclusion** est pertinente.

**L'expression orale** est correcte. Le candidat montre de la conviction.

**Pour l'entretien**, on évalue les points suivants : Connaissance de l'œuvre ou des textes ; capacité à répondre à une question précise ; autonomie de parole (le candidat développe ses réponses).

### ***Pour en savoir plus...***

#### **Le choix de l'extrait**

En aucun cas le candidat n'est interrogé, pendant cette partie de l'épreuve, sur les lectures cursives.

L'extrait est tiré d'un des groupements de textes ou d'une des œuvres intégrales étudiées en lecture analytique figurant sur le descriptif des lectures et activités.

Trois possibilités sont offertes à l'examineur qui adapte ses attentes et son évaluation à la possibilité qu'il a retenue :

➤ interroger sur un texte ou un extrait de texte figurant dans un des groupements de textes ;

➤ interroger sur un extrait - ayant fait l'objet d'une explication en classe - tiré d'une des œuvres intégrales étudiées en lecture analytique ;

➤ interroger sur un extrait - n'ayant pas fait l'objet d'une explication en classe - tiré d'une des œuvres intégrales étudiées en lecture analytique.

La longueur de l'extrait est d'une demi-page au moins, d'une page et demie au plus.