

Pour définir le tragique, le dramatique et le pathétique

Le philosophe grec Aristote (384-322 av. J.-C.) a imaginé une anecdote pour illustrer ces trois notions.

Un homme s'avance vers une statue, qui doit basculer sur son socle et le tuer. Il ne peut s'arrêter en chemin, ses pas doivent le conduire à une mort inévitable, sa situation est **tragique**.

Le voici maintenant devant la statue, qui se met à pencher... Le malheureux lève les bras, essaie de la repousser de toutes ses forces : cet épisode est **dramatique**.

Mais la lutte est trop inégale, la statue écrase l'homme, qui meurt sous son poids. Ses amis s'approchent et pleurent devant ce spectacle **pathétique**.

Allons plus loin...

L'univers tragique :

La situation tragique est une situation sans issue, dans laquelle des personnages se comportent avec héroïsme en acceptant un **destin fatal**.

Le héros tragique se caractérise par sa **grandeur**, sa noblesse. Il est courageux, souvent lucide, et suscite chez le spectateur ou le lecteur des sentiments **d'horreur** et de **pitié**.

Une scène dramatique

est riche en rebondissements, en péripéties ; un ou plusieurs personnages **affrontent un danger**, un péril redoutable et déploient des efforts surhumains pour y échapper ; leur vie est en jeu.

La situation pathétique :

La situation pathétique est une situation douloureuse, à laquelle on ne voit pas d'issue, et qui suscite chez le spectateur ou le lecteur un sentiment de compassion (au sens étymologique, ce mot signifie que l'on "souffre avec" un personnage plongé dans le malheur).