

Vocabulaire de la poésie

alexandrin	Vers de douze syllabes.
lyrisme	Style poétique visant à exprimer les sentiments, les émotions, les passions.
tercet	Strophe de trois vers.
quatrain	Strophe de quatre vers.
rime féminine	Se dit d'une rime terminée par un "e muet".
rime masculine	Se dit d'une rime qui n'est pas terminée par un "e muet".
césure	Repos à l'intérieur d'un vers après une syllabe accentuée. Dans le vers classique, cette coupe sépare le vers en deux hémistiches.
allitération	Répétition des mêmes sonorités à l'initiale de plusieurs mots. Ex.: "Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes".
assonance	Répétition de la voyelle accentuée à la fin de chaque vers. Ex. : âge et âme, belle et rêve.
enjambement	Rejet au vers suivant d'un ou de plusieurs mots qui complètent le sens du précédent.
acrostiche	Poème dont les premières lettres de chaque vers, lues verticalement, forment le nom voulu.
épigramme	Petite pièce de vers satirique.
madrigal	Petite pièce de vers fine, tendre ou galante.
élogie	Petit poème sur un sujet triste.
hémistiche	Moitié d'un vers.
chiasme	Disposition symétrique (en X) des éléments constitutifs d'une antithèse. "Un roi chantait en bas En haut mourait un Dieu ". (Victor Hugo)
ballade	Court poème à forme régulière, composé de trois strophes (ou plus), comprenant un refrain et terminé par un envoi, qui commence habituellement par le mot "Prince".
ode	Chez les Grecs, poème lyrique destiné à être chanté ou dit avec accompagnement de musique. En littérature moderne, poème lyrique de forme et d'inspiration variables, le plus souvent constitué de strophes symétriques et inspiré de l'ode des Anciens.