

## Les trois unités du théâtre classique

### Notions de base

Les trois unités du théâtre classique	La tragédie du siècle classique (XVIIe s.) doit suivre la règle des trois unités : les unités de temps, de lieu et d'action. Unité de temps : la pièce doit se dérouler en 24 h. Unité de lieu : Tout doit se passer dans un seul endroit. Unité d'action : Une seule intrigue doit être proposée au spectateur.
---------------------------------------	---

### Pour en savoir plus...

Nicolas Boileau, dans *L'Art poétique*, a résumé la règle des trois unités :

Un rimeur, sans péril, delà les Pyrénées,  
Sur la scène en un jour renferme des années.  
Là souvent le héros d'un spectacle grossier,  
Enfant au premier acte, est barbon au dernier.  
Mais nous, que la raison à ses règles engage,  
Nous voulons qu'avec art l'action se ménage;  
Qu'en un lieu, qu'en un jour, un seul fait accompli  
Tienne jusqu'à la fin le théâtre rempli.

La tragédie du siècle classique doit répondre à d'autres règles :

- Elle doit être écrite en vers dans une langue soutenue.
- Elle doit comporter cinq actes (le premier acte étant celui de l'exposition, les trois suivants faisant progresser l'action dramatique et le dernier contenant le dénouement toujours malheureux).
- Les personnages doivent être d'un statut social élevé (prince, roi) et l'action doit se dérouler dans un passé lointain (l'Antiquité, la mythologie).
- Si l'auteur veut parler d'une action qui s'est déroulée dans un autre lieu que l'endroit fixé par l'unité de lieu, il sera contraint de le faire par le biais des dialogues. C'est pourquoi ils sont si importants dans la tragédie.