

## Des mots mêlés sur *Zadig* (1747)

A	H	Ç	V	X	W	V	C	M	N	Ç	N	A	O	K	O	E	F	P	A
L	Z	Ç	K	Z	N	O	Q	D	R	O	H	A	N	N	V	B	T	P	F
M	K	R	S	E	T	O	C	Z	H	Z	C	S	C	C	L	Ç	P	H	P
O	T	J	B	L	O	Q	C	I	R	E	Y	S	G	J	O	B	F	I	E
N	A	I	V	E	T	E	K	S	J	M	S	K	Z	Q	A	P	I	L	Z
A	B	B	Z	I	E	L	O	G	I	E	U	X	P	R	W	Z	S	O	G
G	I	F	D	B	P	H	G	V	M	I	S	S	O	U	F	I	S	S	Z
G	B	B	G	N	G	V	X	N	C	R	Ç	Z	N	Q	A	A	H	O	D
F	L	F	H	I	T	S	A	Y	H	W	A	U	Q	K	P	I	J	P	R
H	E	P	R	Z	I	C	Y	F	J	H	Y	V	J	P	P	M	B	H	B
K	R	K	R	U	R	C	H	A	T	E	L	E	T	F	R	L	H	I	A
N	N	A	O	O	D	U	Q	S	T	O	S	N	E	I	E	L	I	Q	B
R	Ç	L	B	F	V	W	D	Q	L	P	A	R	I	S	N	G	Q	U	Y
Ç	B	C	A	N	D	I	D	E	B	P	T	D	A	Ç	T	T	S	E	L
L	O	P	M	O	A	B	D	A	R	S	N	S	E	D	I	H	G	U	O
C	K	V	N	A	R	X	S	E	A	C	A	C	M	I	S	Z	W	Ç	N
G	N	P	D	N	F	Q	O	O	N	J	W	Q	E	K	S	P	U	Ç	E
M	H	A	Y	U	D	U	R	U	K	C	M	T	G	T	A	M	T	N	I
B	K	B	G	X	K	O	D	S	T	O	E	S	O	G	G	U	E	E	N
Q	Z	Y	P	P	Z	O	B	Z	A	S	T	A	R	T	E	A	H	E	L

Almona - apprentissage - Astarté - Azora -  
 Babylone - Babylone - Bible - *Candide* - Châtelet -  
 Cirey - déisme - élogieux - Jesrad - Leibniz - Louis XV  
 - Missouf - Moabdar - naïveté - Orcan - Paris -  
 philosophique - Providence - Rohan - Sétoc -  
 Zoroastre.

Voltaire fait de *Zadig* un portrait .....; le seul défaut du héros, au début du récit, est la ..... Ce conte ..... est aussi un roman d'..... : le héros découvre peu à peu la réalité du monde, et finit par le comprendre.

Le récit est situé fictivement à ....., mais il faut le décoder : ..... représente....., le roi ..... est ....., le livre de ..... fait songer à un autre livre sacré : la ....., tandis que les mages sont les prêtres contre lesquels Voltaire s'est battu, pour faire triompher son idéal : le .....

Les traces de la vie de Voltaire sont nombreuses dans le conte : ..... est presque l'anagramme du chevalier de ....., et si *Zadig* est féru d'astronomie, c'est sans doute parce que Voltaire a observé les astres au château de ....., en compagnie de M<sup>me</sup> du .....

Il faut connaître les personnages essentiels du conte : ..... est l'épouse du roi Moabdar, et *Zadig* finira par l'épouser, après avoir rencontré des femmes dont Voltaire souligne les défauts : Sémire, ..... et ....., la belle capricieuse.

*Zadig* connaît bien des vicissitudes : il devient l'esclave du marchand ....., puis gagne sa confiance, échappe de peu au bûcher, auquel des prêtres l'avaient condamné, grâce à l'habileté d' .....

Un ermite, qui est en réalité l'ange ....., finit par dévoiler à *Zadig* que la ..... existe et veille sur les hommes : c'est le système du philosophe allemand ....., que Voltaire critiquera douze ans plus tard, en 1759, dans .....

## Solutions

A	H	Ç	V	X	W	V	C	M	N	Ç	N	A	O	K	O	E	F	P	A
L	Z	Ç	K	Z	N	O	Q	D	R	O	H	A	N	N	V	B	T	P	F
M	K	R	S	E	T	O	C	Z	H	Z	C	S	C	C	L	Ç	P	H	P
O	T	J	B	L	O	Q	C	I	R	E	Y	S	G	J	O	B	F	I	E
N	A	I	V	E	T	E	K	S	J	M	S	K	Z	Q	A	P	I	L	Z
A	B	B	Z	I	E	L	O	G	I	E	U	X	P	R	W	Z	S	O	G
G	I	F	D	B	P	H	G	V	M	I	S	S	O	U	F	I	S	S	Z
G	B	B	G	N	G	V	X	N	C	R	Ç	Z	N	Q	A	A	H	S	D
F	L	F	H	I	T	S	A	Y	H	W	A	U	Q	K	P	I	J	P	R
H	E	P	R	Z	I	C	Y	F	J	H	Y	V	J	P	P	M	B	H	B
K	R	K	R	U	R	C	H	A	T	E	L	E	T	F	R	L	H	I	A
N	N	A	O	O	D	U	Q	S	T	O	S	N	E	I	E	L	I	Q	B
R	Ç	L	B	F	V	W	D	Q	L	P	A	R	I	S	N	G	Q	U	Y
Ç	B	C	A	N	D	I	D	E	B	P	T	D	A	Ç	T	T	S	E	L
L	O	P	M	O	A	B	D	A	R	S	N	S	E	D	I	H	G	U	O
C	K	V	N	A	R	X	S	E	A	C	A	C	M	I	S	Z	W	Ç	N
G	N	P	D	N	F	Q	O	O	N	J	W	Q	E	K	S	P	U	Ç	E
M	H	A	Y	U	D	U	R	U	K	C	M	T	G	T	A	M	T	N	I
B	K	B	G	X	K	O	D	S	T	O	E	S	O	G	Y	U	E	E	N
Q	Z	Y	P	P	Z	O	B	Z	A	S	T	A	R	T	E	A	H	E	L

Zadig connaît bien des vicissitudes : il devient l'esclave du marchand Sétoc puis gagne sa confiance, échappe de peu au bûcher, auquel des prêtres l'avaient condamné, grâce à l'habileté d'Almona.

Un ermite, qui est en réalité l'ange Jesrad finit par dévoiler à Zadig que la Providence existe et veille sur les hommes : c'est le système du philosophe allemand Leibniz, que Voltaire critiquera douze ans plus tard, en 1759, dans *Candide*.

Voltaire fait de Zadig un portrait élogieux ; le seul défaut du héros, au début du récit, est la naïveté. Ce conte philosophique est aussi un roman d'apprentissage : le héros découvre peu à peu la réalité du monde, et finit par le comprendre.

Le récit est situé fictivement à Babylone mais il faut le décoder : Babylone représente Paris, le roi Moabdar est Louis XV, le livre de Zoroastre fait songer à un autre livre sacré : la Bible, tandis que les mages sont les prêtres contre lesquels Voltaire s'est battu, pour faire triompher son idéal : le déisme

Les traces de la vie de Voltaire sont nombreuses dans le conte : Orcan est presque l'anagramme du chevalier de Rohan et si Zadig est féru d'astronomie, c'est sans doute parce que Voltaire a observé les astres au château de Cirey en compagnie de M<sup>me</sup> du Châtelet.

Il faut connaître les personnages essentiels du conte : Astarté est l'épouse du roi Moabdar, et Zadig finira par l'épouser, après avoir rencontré des femmes dont Voltaire souligne les défauts : Sémire, Azora et Missouf, la belle capricieuse.