

Zadig et les femmes

I. Les défauts des femmes :

1. Les femmes sont superficielles.

"Comment pouvez-vous préférer, leur disait le sage Ouloug, des contes qui. sont sans raison et qui ne signifient rien ? - C'est précisément pour cela que nous les aimons", répondaient les sultanes.

"Toutes les belles dames de Babylone applaudirent à ce choix ; car depuis la fondation de l'empire il n'y avait jamais eu de ministre si jeune".

Missouf ruine le royaume de Moabdar par ses "extravagances".

2. Les femmes sont hypocrites : elles expriment d'une manière théâtrale des sentiments qu'elles n'éprouvent pas.

Sémire, (la veuve Cosrou), Azora, Missouf.

3. Les femmes se laissent facilement séduire.

Sémire, la femme du pêcheur – par Orcan. Azora, par Cador. Almona, séduite par Zadig, échappe au bûcher.

II. Des femmes d'exception :

1. L'agrément de la beauté :

Le madrigal.

La sultane de l'épître dédicatoire, à la fois belle et "philosophe".

→ Le raffinement de la Régence...

2. Almona.

Almona séduit les prêtres, et obtient ainsi la grâce de Zadig.

Elle sauve Zadig, poussée par la reconnaissance (et les sentiments qu'elle éprouve pour Zadig ?). En tout cas, sincérité du personnage, dévouement, habileté (elle fait tomber les prêtres dans un piège).

3. Astarté.

Un personnage exemplaire – mais unique. Cette femme est exceptionnelle... ce qui signifie que toutes les autres ne lui ressemblent pas.

On peut parler ici de misogynie – reflet de la déception sentimentale vécue par Voltaire à cette époque (M^{me} du Châtelet ?)