

## "Comment Cocteau se situe t-il par rapport au mythe d'Œdipe ?

La question vous demande de préciser comment Cocteau a exploité le mythe d'Œdipe. Il suffit alors de dégager, dans un premier temps, ce que Cocteau a respecté, dans les données fournies par la tradition, et ce qu'il a modifié.

Il faut aussi approfondir la réflexion : sur le plan théâtral, comment le mythe est-il exploité? Quelles images Cocteau donne-t-il à voir ? Et les personnages nous donnent-ils une leçon, transmettent-ils une vision du monde ?

Le plus simple serait de réfléchir en suivant deux axes :

I. Les données transmises par le mythe (personnages, inceste, suicide de Jocaste, Œdipe qui se crève les yeux, Créon, Antigone...).

**II. Une partie plus importante que la précédente : Les innovations de Cocteau.**

Et c'est là que l'on "recycle" ce que l'on a vu sur le fantôme de Jocaste (qui est une invention de Cocteau), sur la tonalité finalement optimiste de ce dénouement.

On pourrait imaginer deux sous-parties, exploitant le cours, mais orientées à chaque fois vers l'originalité de Cocteau et ses intentions :

1. Le personnage de Jocaste.
2. La remise en cause du pouvoir (le pouvoir politique de Créon, celui la morale traditionnelle.)