

Acte IV : "Tu me vois parce que tu es aveugle"

L'acte IV se situe dix-sept ans après la nuit de noces. Directement inspiré d'Œdipe roi de Sophocle, il raconte la chute d'Œdipe. La mort du roi de Corinthe, Polybe, déclenche le dévoilement progressif de la vérité : Œdipe a commis sans le savoir l'inceste et le parricide. Jocaste se suicide et Œdipe se crève les yeux. Au moment où il s'apprête à quitter Thèbes, apparaît le fantôme de Jocaste...

*

Tirésias l'empoigne [Créon] par le bras et lui met la main sur la bouche... Car Jocaste paraît dans la porte. Jocaste morte, blanche, belle, les yeux clos. Sa longue écharpe enroulée autour du cou.

ŒDIPE

Jocaste ! Toi ! Toi vivante !

JOCASTE

5 Non, Œdipe. Je suis morte. Tu me vois parce que tu es aveugle ; les autres ne peuvent plus me voir.

ŒDIPE

Tirésias est aveugle...

JOCASTE

10 Peut-être me voit-il un peu... mais il m'aime, il ne dira rien...

ŒDIPE

Femme ! ne me touche pas...

JOCASTE

15 Ta femme est morte pendue, Œdipe. Je suis ta mère. C'est ta mère qui vient à ton aide... Comment ferais-tu rien que pour descendre seul cet escalier, mon pauvre petit ?

ŒDIPE

Ma mère !

JOCASTE

20 Oui, mon enfant, mon petit enfant... Les choses qui paraissent abominables aux humains, si tu savais, de l'endroit où j'habite, si tu savais comme elles ont peu d'importance.

ŒDIPE

Je suis encore sur la terre.

JOCASTE

À peine...

25 CRÉON

Il parle avec des fantômes, il a le délire, la fièvre, je n'autoriserai pas cette petite...

TIRÉSIAS

Ils sont sous bonne garde.

CRÉON

30 Antigone ! Antigone ! je t'appelle...

ANTIGONE

Je ne veux pas rester chez mon oncle ! Je ne veux pas, je ne veux pas rester à la maison. Petit père, petit père, ne me quitte pas ! Je te conduirai, je te dirigerai...

CRÉON

35 Nature ingrate.

ŒDIPE

Impossible, Antigone. Tu dois être sage... je ne peux pas t'emmener.

ANTIGONE

Si ! Si !

40 ŒDIPE

Tu abandonnerais Ismène (¹)?

ANTIGONE

Elle doit rester auprès d'Étéocle et de Polynice (²). Emmène-moi, je t'en supplie ! Je

45 t'en supplie ! Ne me laisse pas seule ! Ne me laisse pas chez mon oncle ! Ne me laisse pas à la maison.
 JOCASTE
 La petite est si fière. Elle s'imagine être ton guide. Il faut le lui laisser croire. Emmène-la. Je me charge de tout.

50 ÆDIPE
 Oh !...
Il porte la main à sa tête.
 JOCASTE
 Tu as mal ?
 ÆDIPE

55 Oui, dans la tête et dans la nuque et dans les bras... C'est atroce.
 JOCASTE
 Je te panserai à la fontaine.
 ÆDIPE, *abandonné.*
 Mère...

60 JOCASTE
 Crois-tu ! cette méchante écharpe et cette affreuse broche ! L'avais-je assez prédit.
 CRÉON
 C'est im-pos-si-ble. Je ne laisserai pas un fou sortir en liberté avec Antigone. J'ai le devoir...

65 TIRÉSIAS
 Le devoir ! Ils ne t'appartiennent plus ; ils ne relèvent plus de ta puissance.
 CRÉON
 Et à qui appartiendraient-ils ?
 TIRÉSIAS

70 Au peuple, aux poètes, aux cœurs purs.
 JOCASTE
 En route ! Emporte ma robe solidement... n'aie pas peur...
Ils se mettent en route.
 ANTIGONE

75 Viens, petit père... partons vite...
 ÆDIPE
 Où commencent les marches ?
 JOCASTE et ANTIGONE
 Il y a encore toute la plate-forme...

80 *Ils disparaissent... On entend Jocaste et Antigone parler exactement ensemble.*
 JOCASTE ET ANTIGONE
 Attention... compte les marches... Un, deux, trois, quatre, cinq...
 CRÉON
 Et en admettant qu'ils sortent de la ville, qui s'en chargera, qui les recueillera ?...

85 TIRÉSIAS
 La gloire.
 CRÉON
 Dites plutôt le déshonneur, la honte...

90 TIRÉSIAS
 Qui sait ?

RIDEAU

Jean Cocteau, *La Machine infernale*, Acte IV, 1932.

1. Ismène : fille d'Œdipe et Jocaste, sœur d'Antigone.

2. Étéocle et Polynice : les deux fils d'Œdipe et Jocaste, frères d'Antigone et d'Ismène.