

ACTE II : "Vous cherchez donc le Sphinx ?"

L'acte II retrace la rencontre d'Œdipe et du Sphinx. L'action est censée se dérouler au moment même où Jocaste et Tirésias enquêtent sur les remparts de Thèbes. Le Sphinx a pris l'apparence inoffensive d'une "jeune fille en robe blanche".

LE SPHINX

Un émule ⁽¹⁾ ? Vous cherchez donc le Sphinx ?

ŒDIPE

5 Si je le cherche ! Sachez que depuis un mois je marche sans fatigue, et c'est pourquoi j'ai dû manquer de savoir-vivre, car j'étais si fiévreux en approchant de Thèbes que j'eusse crié mon enthousiasme à n'importe quelle colonne, et voilà que, au lieu d'une colonne, une jeune fille blanche se dresse sur ma route. Alors je n'ai pu m'empêcher de l'entretenir de ce qui me préoccupe et de lui prêter les mêmes intentions qu'à moi.

LE SPHINX

10 Mais, dites, il me semble que, tout à l'heure, en me voyant surgir de l'ombre, vous paraissiez mal sur vos gardes, pour un homme qui souhaite se mesurer avec l'ennemi.

ŒDIPE

C'est juste ! Je rêvais de gloire, et la bête m'eût pris en défaut. Demain, à Thèbes, je m'équipe, et la chasse commence.

15 LE SPHINX

Vous aimez la gloire ?

ŒDIPE

20 Je ne sais pas si j'aime la gloire ; j'aime les foules qui piétinent, les trompettes, les oriflammes qui claquent, les palmes qu'on agite, le soleil, l'or, la pourpre, le bonheur, la chance, vivre enfin !

LE SPHINX

Vous appelez cela vivre.

ŒDIPE

Et vous ?

25 LE SPHINX

Moi non. J'avoue avoir une idée toute différente de la vie.

ŒDIPE

Laquelle ?

30 LE SPHINX

Aimer. Être aimé de qui on aime.

ŒDIPE

J'aimerai mon peuple, il m'aimera.

LE SPHINX

35 La place publique n'est pas un foyer.

ŒDIPE

La place publique n'empêche rien. À Thèbes le peuple cherche un homme. Si je tue le Sphinx je serai cet homme. La reine Jocaste est veuve, je l'épouserai...

LE SPHINX

Une femme qui pourrait être votre mère !

40 ŒDIPE

L'essentiel est qu'elle ne le soit pas.

1. émule: concurrent. Œdipe vient d'émettre la supposition que le jeune fille en blanc cherche aussi le Sphinx et donc lui fait concurrence. Le Sphinx réplique en reprenant l'expression utilisée par Œdipe.

**Jean Cocteau, *La Machine infernale*, Acte II, 1932.
(La pièce a été représentée pour la première fois en 1934).**