

Introduction :

Jean Cocteau est un créateur original du XX^e siècle, à la fois romancier, dessinateur, poète, homme de cinéma et de théâtre. Fasciné par la mythologie grecque, il a trouvé dans le mythe d'Œdipe une source d'inspiration qui l'a amené à écrire *La Machine infernale*, en 1934.

Dans cette tragédie, l'auteur prend des libertés avec la tradition ; il a par exemple mis en scène un personnage auquel Sophocle n'avait pas songé, le fantôme de Laius, qui essaie en vain tout au long du premier acte de prévenir Jocaste et Tirésias que la reine ne doit pas épouser le vainqueur du Sphinx – qui n'est autre que son fils Œdipe.

Nous verrons que l'apparence physique du fantôme en fait un personnage affaibli, pitoyable, puis nous montrerons qu'il est le jouet de forces obscures et méveillantes, qui sont les maîtresses de son destin, pour son malheur.

Conclusion :

a) Bilan : il s'agit de résumer les acquis du devoir.

b) Ouverture :

Objet pour nous de terreur et de compassion, signe de la faiblesse humaine face à la volonté divine, Laius, sous son apparence affligeante, est une figure tragique, qui nous rappelle la triste réalité de la condition humaine : les hommes ne sont pas les maîtres de leur destin, ils sont promis à la souffrance et à la mort.