

Contexte :

Dans les dernières années du règne de Louis XIV, le mauvais état des finances du royaume permet à certains, et notamment aux financiers comme Turcaret, de s'enrichir. Bien qu'issus du tiers état, ils tentent de se hisser jusqu'à la noblesse. Les valets qui appartiennent au même ordre, entendent tirer profit de ces situations nouvelles et rêvent d'ascension sociale. Tout en visant d'abord les financiers, cette comédie de mœurs et d'intrigue d'Alain-René Lesage témoigne de ce dérèglement social.

Turcaret, héros éponyme, est un financier fortuné qui veut adopter le mode de vie de l'aristocratie en courtisant une baronne. Dans ces deux scènes, une suivante et un valet, dont Turcaret pense s'être fait des complices, affirment eux aussi leurs ambitions.

III, 11.

Frontin. Cela ne commence pas mal.

Lisette. Non, pour madame la baronne ; mais pour nous ?

Frontin. Voilà déjà soixante pistoles que nous pouvons garder : je les gagnerai bien sur l'équipage ; serre-les : ce sont les premiers fondements de notre communauté ⁽¹⁾.

Lisette. Oui ; mais il faut promptement bâtir sur ces fondements-là, car je fais des réflexions morales, je t'en avertis.

Frontin. Peut-on les savoir ?

Lisette. Je m'ennuie d'être soubrette.

Frontin. Comment, diable ! tu deviens ambitieuse ?

Lisette. Oui, mon enfant. Il faut que l'air qu'on respire dans une maison fréquentée par un financier soit contraire à la modestie ; car, depuis le peu de temps que j'y suis, il me vient des idées de grandeur que je n'ai jamais eues. Hâte-toi d'amasser du bien ; autrement, quelque engagement que nous ayons ensemble, le premier riche faquin ⁽²⁾ qui se présentera pour m'épouser...

Frontin. Mais donne-moi donc le temps de m'enrichir.

Lisette. Je te donne trois ans : c'est assez pour un homme d'esprit.

Frontin. Je ne te demande pas davantage. C'est assez, ma princesse ; je vais ne rien épargner pour vous mériter ; et si je manque d'y réussir, ce ne sera pas faute d'attention.

III, 12.

Lisette, seule. Je ne saurais m'empêcher d'aimer ce Frontin ; c'est mon chevalier, à moi ; et, au train que je lui vois prendre, j'ai un secret pressentiment qu'avec ce garçon-là je deviendrai quelque jour femme de qualité.

1. Frontin est chargé d'acquérir au nom de Turcaret un carrosse (un "équipage") ; il compte s'octroyer une belle "commission".

2. Personnage méprisable et malhonnête.