

Le bonheur du savetier

Le savetier présenté par La Fontaine est avant tout un homme heureux, et son bonheur est abondamment mis en lumière par le fabuliste. Le personnage, en effet, "chantait du matin jusqu'au soir", et l'on sait que la chanson est un signe indiscutable de la joie de vivre, une preuve d'insouciance et de gaieté. Qui plus est, l'imparfait d'habitude nous montre que l'artisan vit ainsi, régulièrement ; le complément circonstanciel de temps "du matin jusqu'au soir" ajoute une précision étonnante : le chant est permanent, et ne s'interrompt jamais. D'une manière quelque peu caricaturale, La Fontaine nous invite donc à imaginer un chanteur qui ne s'arrête jamais – sauf quand il dort ! – ce qui est une façon de nous montrer la manifestation d'un bonheur sans nuages, que rien ne vient interrompre, et qui est installé dans une durée se confondant avec la vie du personnage.

En outre, L'auteur intervient dans son récit et porte un jugement sur le protagoniste,

"Plus content qu'aucun des Sept Sages".

La Fontaine emploie ici une comparaison hyperbolique, qui s'appuie sur une référence culturelle. Les "Sept Sages" sont des philosophes de la Grèce antique, des hommes qui sont parvenus, à la suite d'un long cheminement intellectuel et spirituel, à connaître un bonheur parfait. Le savetier, ce modeste artisan, dépasse cependant des modèles de sagesse devenus proverbiaux, utilisés pour incarner la perfection du bonheur, ce qui sous-entend qu'il mériterait de les remplacer dans ce rôle. Depuis l'Antiquité grecque, nul n'avait pu concurrencer les "Sept Sages", mais le savetier les surclasse, ce qui le place dans la position avantageuse de l'exemple incontestable du bonheur absolu. L'auteur invite d'ailleurs le lecteur à sourire devant un tel prodige, peu crédible au fond ; il joue avec des allitérations, et l'on repère le redoublement de la gutturale [k], la répétition de la sifflante [s] dans le vers

"Plus content qu'aucun des Sept Sages" ;

ces rencontres de sons sont après tout aussi peu banales que la joie inaltérable du savetier !