

## Bac Blanc de 1<sup>re</sup>, séries générales : barème de l'écriture d'invention

<b>I. La forme du texte</b>	<b>OUI</b>	<b>NON</b>	
• Un cadre narratif (introduction ou chapeau) mettant en place la situation.			<b>/2</b>
• Un récit entrecoupé de parties dialoguées.			

<b>II. Le plan, la structure</b>		
• L'alternance récit/dialogue repose sur un emploi correct des temps verbaux et un usage pertinent des verbes introducteurs.		<b>/1</b>
• Une progression visible, une structure narrative identifiable et claire.		<b>/1</b>
• Présence d'une conclusion, capacité à clore l'épisode.		<b>/1</b>

<b>III. La situation, le contenu 8 points</b>		
• Le père Goriot rencontre ses filles dans des circonstances ou un cadre conforme à l'évocation de la duchesse de Langeais.		<b>/2</b>
• Interaction entre les différents personnages, les propos des uns s'enchaînant à ceux des autres et révélant la relation complexe entre le père et ses filles.		<b>/2</b>
• Le récit encadre correctement les dialogues, précisant les actions et les ressentis.		<b>/2</b>
• Le contexte historique et social est suffisamment évoqué et respecté.		<b>/2</b>

<b>IV. La langue 3 points</b>		
• Grammaire et syntaxe		<b>/1,5</b>
• Respect du niveau de langue des trois personnages		<b>/1,5</b>