

Précisez les conceptions religieuses et métaphysiques de Voltaire à partir de *Candide*.

## I. Les dénonciations.

### 1. Religion :

#### a) L'autodafé :

Contexte : tremblement de terre à Lisbonne.

→ les "sages du pays veulent donner un spectacle à la foule + "empêcher la terre de trembler à nouveau".

#### Commentaire :

Les prêtres utilisent le fanatisme d'une foule inculte pour assurer son pouvoir ;

La religion n'est qu'une superstition imbécile. La preuve après l'autodafé, la terre tremble de nouveau.

Qui est arrêté, pour quels motifs ?

Pangloss, pour avoir parlé, Candide pour avoir écouté (négarion du péché originel).

→ Pas de liberté de conscience.

Idem pour les Portugais accusés d'avoir enlevé le lard → d'être juifs.

+ avoir épousé sa commère : loi absurde.

→ **Pouvoir de vie et de mort, la justice est au service d'une religion absurde et fanatique.**

Cf. Le Paraguay : Les pères y ont tout, les indigènes rien.

#### b) Les autres religions :

➤ **Protestants** : Croyez-vous que le Pape soit l'Antéchrist ? alors que Candide manque de pain. (mais anabaptiste Jacques). Les pasteurs hollandais prêchent l'égalité de tous les hommes à l'esclave qui a eu une jambe et une main coupée.

➤ **Issachar et le grand Inquisiteur (un juif et un catholique)** : tués tous les deux, car ils se partagent les faveurs de Cunégonde – véritable esclave sexuelle. Égalité dans l'immoralité.

➤ **Les musulmans** : les guerres civiles dans le récit de la vieille.

#### La morale

Bijoux de Cunégonde volés par un moine.

La vieille : fille d'un pape

Le frère de Cunégonde devient novice grâce au "révérend père Croust".

## 2. Métaphysique : l'optimisme.

Incarné par Pangloss. L'optimisme est non seulement absurde, il légitime l'ordre établi (le château).

Démentis :

Le personnage de Pangloss : contaminé par la vérole, perd un œil et une oreille !

Les malheurs de Candide, de Cunégonde, de la vieille, les horreurs de la guerre, de l'esclave...

## II. Une conception du monde et de Dieu (voir le derviche !)

### Essentiel : La métaphore, qu'il faut citer.

"Quand Sa Hautesse envoie un vaisseau en Égypte, s'embarrasse-t-elle si les souris qui sont dans le vaisseau sont à leur aise ou non ?"

→ A traduire.

→ A commenter : Il n'y a donc pas de Providence !

+ Que faut-il donc faire ? dit Pangloss – Te taire, dit le derviche + leur ferma la porte au nez.

→ Refus des spéculations métaphysiques, qui ne sont qu'un bavardage inutile.

+ La nécessité du travail... Pourquoi :

Trois grands maux : l'ennui, le vice, le besoin.

### → Une vision de la nature humaine !

## III. Un idéal (L'Eldorado).

### Ce que font les habitants :

Tous remercient Dieu (ce qui n'est pas une "prière" conçue comme une demande).

→ **Problème logique** : Si Dieu ne se soucie pas des hommes, pourquoi le remercier ?

→ **A Eldorado!!!**

+ **Essentiel : unanimité du peuple.**

### Ce qui n'existe pas :

**Les prêtres, les moines, les dogmes, les rites, les églises...**

**Pourquoi ? Conséquences ?**

Conception de Dieu ? Le **déisme**.

## **Conclusion :**

Les religions révélées dérivent immanquablement vers l'oppression et le fanatisme. C'est aux hommes de construire leurs bonheur (notre jardin).

Travail de désacralisation – y compris dans le texte :

Les résurrections expliquées.

Le paradis terrestre : Premier et dernier chapitre, des versions où le mal n'a rien de diabolique – et où Dieu est absent.