

"Chanson d'automne"

Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon cœur
5 D'une langueur
Monotone.

Tout suffocant
Et blême, quand
Sonne l'heure,
10 Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure ;

Et je m'en vais
Au vent mauvais
15 Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille morte.

Paul Verlaine, "Chanson d'automne", *Paysages tristes, in Poèmes saturniens*, 1866.

I. "Une saison mentale"

1. Par quel sens le poète perçoit-il l'automne ? Relevez dans la strophe 1 la métaphore qui décrit la saison.
2. Relevez dans la dernière strophe la comparaison qui renvoie au poète. Expliquez-en le sens ; montrez quel est le lien avec la métaphore précédente.
3. Expliquez le sens propre et le sens figuré de l'expression "vent mauvais" ; concluez sur la dimension symbolique de la description de l'automne.

II. Une âme désolée

4. À quoi est due la tristesse du poète ? Quelle perception auditive fait naître la souffrance ? Pourquoi ? Quelle est la valeur symbolique de ce son ?
5. Relevez et commentez les adjectifs qui décrivent l'état physique du poète. De quel mot de la dernière strophe pouvez-vous les rapprocher ? Que dire alors de l'état d'âme du poète ?

III. Une chanson triste

6. Quels sont les vers employés et l'organisation des rimes ? En quoi cela fait-il du poème une "chanson" ?
7. Quelles sont les allitérations et les assonances qui traversent le poème ? Quel élément caractéristique de l'automne font-elles entendre ? Quel sentiment naît-il d'une telle musique ? En quoi cela permet-il de faire entendre la plainte du poète ?
8. Étudiez le rythme de la dernière strophe et expliquez en quoi il décrit à la fois une perception visuelle et un état moral en exprimant tout le symbole du poème.



"Chanson d'automne"

Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon cœur
5 D'une langueur
Monotone.

Tout suffocant
Et blême, quand
Sonne l'heure,
10 Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure ;

Et je m'en vais
Au vent mauvais
15 Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille morte.

Paul Verlaine, "Chanson d'automne", *Paysages tristes, in Poèmes saturniens*, 1866.

I. "Une saison mentale"

1. Par quel sens le poète perçoit-il l'automne ? Relevez dans la strophe 1 la métaphore qui décrit la saison.
2. Relevez dans la dernière strophe la comparaison qui renvoie au poète. Expliquez-en le sens ; montrez quel est le lien avec la métaphore précédente.
3. Expliquez le sens propre et le sens figuré de l'expression "vent mauvais" ; concluez sur la dimension symbolique de la description de l'automne.

II. Une âme désolée

4. À quoi est due la tristesse du poète ? Quelle perception auditive fait naître la souffrance ? Pourquoi ? Quelle est la valeur symbolique de ce son ?
5. Relevez et commentez les adjectifs qui décrivent l'état physique du poète. De quel mot de la dernière strophe pouvez-vous les rapprocher ? Que dire alors de l'état d'âme du poète ?

III. Une chanson triste

6. Quels sont les vers employés et l'organisation des rimes ? En quoi cela fait-il du poème une "chanson" ?
7. Quelles sont les allitérations et les assonances qui traversent le poème ? Quel élément caractéristique de l'automne font-elles entendre ? Quel sentiment naît-il d'une telle musique ? En quoi cela permet-il de faire entendre la plainte du poète ?
8. Étudiez le rythme de la dernière strophe et expliquez en quoi il décrit à la fois une perception visuelle et un état moral en exprimant tout le symbole du poème.