

Résumé de *Ruy Blas*, Victor Hugo, 1838

Acte I. Un plan machiavélique.

Don Salluste de Bazan, disgracié par la reine d'Espagne, Dona Maria de Neubourg médite une vengeance. Son cousin Don César refuse d'entrer dans ses vues. Don Salluste prend des mesures pour son arrestation, puis il donne ordre à son valet, Ruy Blas de plaire à la reine sous le nom de César.

Acte II. Une reine minée par l'ennui.

Dona Maria, délaissée par son époux et tyrannisée par l'étiquette s'ennuie. Elle rêve à l'inconnu qui au péril de sa vie a déposé une lettre et des fleurs sur le mur de son parc. Un envoyé apporte un billet du roi, c'est le faux Don César et la reine reconnaît en lui l'auteur de la lettre.

Acte III. Un laquais premier ministre.

Grâce à sa clairvoyance, à son énergie, et à la protection de la reine, Ruy Blas sous sa personnalité empruntée est devenu premier ministre. Intègre, il veut sauver le royaume, amoureux, il veut sauver la reine. Il apostrophe les conseillers qui ruinent l'Espagne. La reine lui avoue son amour.

Acte IV. Une demeure mystérieuse.

Dans une maison secrète où Don Salluste veut attirer la reine pour la compromettre, un homme dégringole de la cheminée, c'est le vrai Don César qui s'installe, boit mange et fait face aux quiproquos. Don Salluste l'arrête.

Acte V. Le châtiment du traître.

La reine attirée dans la demeure tombe dans un guet-apens. Elle est surprise avec le faux Don César. Don Salluste lui demande de signer son abdication et lui révèle que Don César n'est autre que son valet. Révolté Ruy Blas tue le misérable, s'empoisonne et meurt dans les bras de la reine qui pardonne.