

L'intrigue (l'action) dans *Le Mariage de Figaro* (Extrait du *Mariage de Figaro*, Bibliolycée).

	PÉRIPÉTIES IMPORTANTES	RÉSULTAT
Acte I	<p>Objectif : mariage de Figaro et Suzanne, en empêchant le Comte d'user du droit du seigneur mais en obtenant la dot.</p> <p>Obstacles : le Comte et Marceline qui veut se marier avec Figaro.</p> <p>Péripétie : Chérubin, renvoyé par le Comte, vient dire à Suzanne son désespoir de ne plus voir la Comtesse, dont il est amoureux. Jeu de cache-cache derrière le fauteuil pour Chérubin et le Comte venu conter fleurette à Suzanne.</p>	<p>Succès de Figaro et de la Comtesse qui obtiennent du Comte qu'il renouvelle publiquement son renoncement au droit du seigneur. Chérubin est pardonné mais doit partir au régiment. Figaro décide de le cacher au château.</p>
Acte II	<p>Premier stratagème : Figaro décide de provoquer la jalousie du Comte en lui faisant surprendre un faux billet doux adressé à la Comtesse. Il a également décidé que Suzanne devait accepter le rendez-vous du Comte, mais que Chérubin s'y rendrait à sa place, déguisé en fille.</p> <p>Péripétie : jaloux, le Comte décide d'entrer chez sa femme pour y surprendre son prétendu amant. Chérubin, qui se faisait déguiser, se cache. Habile substitution avec Suzanne : le Comte n'apprend rien, si ce n'est que Figaro est à l'initiative du billet.</p> <p>Second stratagème : la Comtesse décide de se rendre elle-même au rendez-vous que Suzanne doit accepter, à l'insu de Figaro.</p>	<p>Annonce du procès de Figaro qui ne veut pas honorer sa promesse de mariage à l'égard de Marceline.</p>
Acte III	<p>Lors du procès, le Comte oblige Figaro à rembourser Marceline ou à l'épouser. Mais ce dernier lui oppose qu'il ne peut se marier sans le consentement de ses parents, qu'il ne connaît pas. À quelques marques distinctives, Marceline reconnaît le fils qu'elle a eu avec Bartholo. Attendrissement général. Suzanne vient payer la dette de son fiancé avec la dot donnée par la Comtesse. Bartholo et Marceline décident de se marier pour donner un statut plus respectable à Figaro.</p>	<p>Succès de Figaro.</p>

	PÉRIPÉTIES IMPORTANTES	RÉSULTAT
Acte IV	En pleine cérémonie nuptiale, Suzanne donne rendez-vous au Comte sous les grands marronniers. Figaro apprend la chose sans se douter qu'il s'agit encore d'un stratagème féminin.	Le valet est jaloux et décide de surprendre les infidèles.
Acte V	Suzanne et la Comtesse ont échangé leurs vêtements. Le Comte fait la cour à la fausse Suzanne, mais Figaro s'avance et le Comte s'enfuit. Suzanne retrouve Figaro et après un quiproquo, lui explique la situation. Finalement, tout le monde est démasqué et le Comte comprend qu'il a été joué par sa femme. Se repentant de son infidélité révélée à tous, le Comte cède.	Victoire des amoureux !