

## Pierre-Augustin Caron, dit Beaumarchais (1732-1799)

1774 : Mort de Louis XV, avènement de Louis XVI

1789 : Prise de la Bastille

### I. Les années de jeunesse :

Né le 24 janvier 1732 dans une grande maison de la rue Saint-Denis. Père : protestant converti, célèbre horloger, attiré par le théâtre, la musique, et la littérature.

**13 ans** : quitte l'école et devient **apprenti horloger**.

### II. L'entrée dans le monde :

**A 21 ans**, il perfectionne le mécanisme des montres en inventant un nouvel **échappement**.

Lepaute, horloger du roi, en visite rue Saint-Denis, s'approprie le nouveau système, qu'il présente comme sien dans le *Mercur de France* ! Mais le jeune Caron ne se laisse pas faire, et il écrit au journal, pour dire la vérité aux lecteurs.

On lui rend bientôt justice (l'Académie des Sciences a tranché en faveur du fils Caron), et Lepaute, ridiculisé, doit céder sa charge **d'horloger du roi** à son jeune rival.

A la Cour, Caron fait fureur. Des montres pour Louis XV, M<sup>me</sup> de Pompadour... **Talents de musicien : professeur de harpe des filles du roi**.

Il épouse sa maîtresse, Madeleine Franquet, après la mort de son mari, et prend le nom d'une terre : **Beaumarchais**. 1757 : Sa femme meurt d'une typhoïde. Il se dit "nu" et "accablé de dettes".

### III. Homme d'affaires et agent secret

Rend des services au **financier Paris-Duverney**, en le faisant profiter de ses relations. Ce dernier l'intéresse à ses affaires.

Début de la fortune de Beaumarchais. Procès : Paris-Duverney meurt, Beaumarchais a une créance, mais l'héritier du financier, le comte de La Blache, refuse de s'acquitter de la dette. Beaumarchais finit par l'emporter en publiant des *Mémoires* qui mettent les rieurs et l'opinion publique de son côté. Retentissant procès, qui s'étendra sur 8 années, jusqu'en 1778.

**En faveur à la cour, promu officier, anobli en 1762, rentre en relations avec le ministre des Affaires étrangères qui lui propose d'entrer dans les services secrets.**

**Missions secrètes** : A Londres, doit acheter le silence d'un pamphlétaire, qui multiplie les écrits contre M<sup>me</sup> du Barry. 2<sup>e</sup> mission à

Londres : Beaumarchais rencontre le chevalier d'Éon, qu'il prend pour une femme.

#### IV. L'homme de théâtre :

1737 : Il donne sa première pièce, *Eugénie* : sifflée le 29 janvier 1767, acclamée le 31 : entre-temps, l'auteur a entièrement remanié les deux derniers actes. Écrit comme il vit, en trombe.

**Le Barbier de Séville. 1775.** Echec. Refait son œuvre en deux jours : échec le vendredi, succès le dimanche. Succès prodigieux : tout le monde reconnaît dans Figaro le fils Caron... et le juge Bridoison...

**Le Mariage de Figaro. 1781 :** Opposition de la **censure**, de l'entourage du roi, du roi lui-même. (Louis XVI, depuis 1774). Louis XVI interdit la représentation, l'autorise, l'interdit, l'autorise enfin... **Avril 1784**, triomphe.

Se fait construire une maison extraordinaire : la façade compte deux cents fenêtres; chauffage central, petits escaliers de marbre en spirale, tapis, tableaux... Des fenêtres, peut voir la Bastille.

#### V. L'aide aux "insurgés" d'Amérique :

1776 : Soutient activement la cause des "insurgés". Obtient du ministre des Affaires étrangères un million de livres pour financer une expédition secrète de secours. Paie souvent de sa poche les armes livrées aux Américains.

1777 : fonde la **Société des auteurs dramatiques** (Pb des droits d'auteur). Goût des réformes et du progrès, passionné par les techniques (le charbon), fonde la caisse d'Escompte, ancêtre de la Banque de France, édite Voltaire en entier : spécialiste en papeterie, imprimerie, librairie...)

#### VI. Les années de la Révolution :

14 juillet 1789 : ne sera pas bien vu des révolutionnaires. "Pour redresser notre arbre, nous l'avons fait courber du côté opposé". Essaie pourtant d'acheter en Hollande 60 000 fusils pour son pays. Échec de l'opération – et on lui reproche d'être parti à l'étranger.

18 mai 1799 : Vieilli, usé, sourd, meurt dans sa maison située près de la Bastille. Il est enterré au cimetière du Père-Lachaise à Paris.

Un film : *Beaumarchais l'insolent*, avec Fabrice Luchini.

Sa fille, Amélie-Eugénie de Beaumarchais (1777-1816), intente, en 1814, un procès afin d'obtenir le remboursement des sommes avancées par son père pour financer la livraison d'armes destinées à la Révolution américaine. Ses héritiers obtiendront 800 000 dollars en 1835.